

NASCE ALLA POLIARTE DI ANCONA IL CENTRO SERVIZI E RICERCHE

Perfetta integrazione tra esperienze innovative di ricerca e didattica di base

La Poliarte di Ancona ha attivato da alcuni mesi il CSR (Centro Servizi Ricerche). Chiediamo al presidente della Poliarte Tiberio Adami, graphic designer, informazioni dettagliate sul progetto.

“Il CSR è un Centro servizi ideato e organizzato all'interno della Poliarte, in sinergia con il Centro Sperimentale di Design, rivolto in modo elettivo ad imprenditori e professionisti del progetto. Al suo interno opera un team creativo multidisciplinare, composto da ricercatori, designer, architetti e grafici. Il CSR eroga prestazioni di tipo consulenziale, di formazione breve (aggiornamento, perfezionamento, specializzazione), organizzazione di eventi culturali ed in particolare progetti di ricerca teorica e applicata alle specifiche richieste delle aziende.

I servizi del CSR riguardano lo studio ergonomico di prodotto e di ambiente, lo studio e la prestazione di interventi giuridici per la tutela della proprietà intellettuale, dei marchi e dei brevetti, la realizzazione di piani di marketing e comunicazione, la consulenza di psicologia del lavoro. Oltre a questi servizi svolge interventi di formazione breve su richiesta e attiva work team di ricerca specialistica applicata al fabbisogno della singola azienda, del distretto o della filiera.

Il Centro Sperimentale di Design Poliarte ha sempre intessuto un rapporto interattivo tra il mondo professionale e quello della formazione. Ma le aziende hanno espresso l'esigenza di interventi specifici sulla ricerca di design, quindi il CSR rappresenta uno strumento formidabile per dialogare con le aziende e ottenere da loro le informazioni necessarie per aggiornare il profilo formativo del designer sotteso alle qualifiche professionali oggetto dei percorsi di studio triennali e di master successivi. Il CSR della Poliarte favorisce inoltre la conoscenza e la collaborazione tra le aziende anche ai fini di progetti comuni.”

Il Centro Sperimentale di Design Poliarte, Istituto di Alta Formazione e Ricerca, dal 1973 opera in Ancona con corsi triennali di formazione specialistica di Product, Interior, Fashion, Graphic e Videogame design rivolti a diplomati di scuola media superiore, provenienti da qualsiasi indirizzo di studio.

60125 Ancona - via Miano 41/ab
Tel. 071.2802979 - Fax 071.2800368
www.centrodesign.it - info@centrodesign.it



PREMIO GIOVANNI BLASI

Il comitato “Ricordiamo Giovanni” in collaborazione con la Poliarte di Ancona ha promosso l'evento “Il designer fra creatività ed etica” giovedì 26 febbraio alle ore 18.00 presso la Loggia dei Mercanti di Ancona. È stato presentato in tale occasione il Premio Giovanni Blasi dedicato al designer che nel 1987 ha costituito in Ancona lo studio Corus Associati, la “sua creatura” come amava definirla, società operante nel mondo della comunicazione, che vedrà coinvolti negli anni giovani talenti, italiani e stranieri, molti dei quali provenienti, come Giovanni, dal Centro Sperimentale Design di Ancona. Durante la serata sono state premiate dall'Assessore regionale all'Istruzione e alla Formazione Stefania Benatti le migliori tesi in Industrial e Interior Design realizzate dagli allievi del Centro Sperimentale di Design Poliarte nell'anno 2007/2008.



DESIGN & ARCHITETTURA SOSTENIBILE

Dall'esperienza di “Città Sottili” - Luoghi e progetti di Cartone - è nato il 27 marzo alla Poliarte di Ancona il progetto “Design & Architettura Sostenibile” che prenderà avvio venerdì 27 marzo.

L'obiettivo del progetto è proporre ipotesi di utilizzo del cartone in ambiti innovativi, quali l'architettura ed il design. La scelta del titolo propone l'accostamento improbabile di due termini e due realtà difficilmente accoppiabili: la città, che evoca la potenza della massa urbana, e la sottigliezza, che esprime esiguità di spessore e dunque di peso.

Il progetto è stato presentato agli allievi della Poliarte a cui spetterà poi portare avanti un progetto innovativo di packaging e oggetti di cartone, con la supervisione dell'Arch. Mario Gerbi, esperto del settore e del docente nei corsi triennali di Graphic e Industrial Design.



FASHION TIME

Durante il seminario “Fashion Time” organizzato dalla Poliarte martedì 20 gennaio alle ore 17.00 si è discusso del programma Leonardo da Vinci “Fashion Net” nel settore tessile- abbigliamento, realizzato da 9 partner di cinque paesi europei, che valorizza la formazione come fattore strategico per la crescita e la competitività del settore a fronte dei cambiamenti e delle crisi ricorrenti a cui è sottoposto.

La Dott.ssa Alessandra Millevolte del Laboratorio delle idee di Fabriano, una delle aziende partner del progetto, ha sottolineato come il programma europeo Leonardo da Vinci “Fashion Net” si prefigga la progettazione di azioni innovative dirette al sistema formativo affinché svolga un ruolo attivo e propulsivo a supporto della crescita tecnologica delle aziende del settore tessile/abbigliamento, attraverso la formazione di figure professionali competenti e specializzate.



IL DESIGN PER LA PREVENZIONE E LA SICUREZZA

È stato presentato mercoledì 22 gennaio presso l'Auditorium della Poliarte il progetto di grafica per la realizzazione dello stemma del poliziotto di Quartiere realizzato dagli allievi di terzo anno del corso di Graphic Design.

Dopo il briefing iniziale gli allievi coinvolti hanno progettato uno stemma che avesse al suo interno il significato simbolico di guida, protezione e accoglienza, la missione del Poliziotto di Quartiere. I cinque stemmi elaborati hanno ottenuto un grande successo, tanto da essere inviato al Ministero della Difesa, come proposte di logo nazionale per la Polizia di Quartiere.



IKEA INCONTRA GLI ALLIEVI DELLA POLIARTE

La responsabile comunicazione di Ikea Ancona, Dott.ssa Nerina Candotti, ha dato avvio ai corsi con una lecture dal titolo “I Love Sweden design” lunedì 10 novembre presso l'Auditorium della Poliarte. “Gli incontri con le aziende, sostiene il prof. Giordano Pierlorenzi, direttore del Centro Sperimentale di Design Poliarte, rappresentano un'occasione di confronto per gli studenti che hanno la possibilità di entrare in contatto con il mondo imprenditoriale e conoscere le figure professionali che animano il settore del design e della comunicazione”.



ALBERI DI ECODSIGN PER TELETHON

Alberi di eco design per Telethon: alberi di Natale forniti dall'Ikea sono stati interpretati dalla fantasia e creatività di un gruppo di allievi del Centro Sperimentale di Design Poliarte e messi successivamente all'asta; il ricavato è stato devoluto a Telethon.

La realizzazione è consistita nell'assemblaggio di materiali di recupero: componenti e tastiere del computer, rimanenze di lavorazione di pellame e di materiale tessile, con particolare attenzione all'accostamento cromatico ed alla resa del contrasto. La manifestazione è partita in contemporanea con la consueta maratona Telethon sulle reti Rai; l'esposizione è stata inaugurata presso la Molve Vanvitelliana dal Sindaco di Ancona Fabio Sturani alla presenza dell'Assessore alle attività economiche e alla Partecipazione democratica.



SCUOLA APERTA - OPEN DAY

prenotazione obbligatoria - 071.2802979 - info@centrodesign.it

Il Centro Sperimentale di Design Poliarte organizza delle giornate di Open Day dedicate a scoprire e valorizzare la creatività. L'Open Day è dedicato agli studenti delle scuole medie superiori interessati a proseguire il proprio percorso di studi con un corso di specializzazione nel settore del design e a chi abbia già intrapreso un'attività lavorativa ma voglia acquisire una formazione tecnico-specialistica.

Nel corso dell'Open Day avrà l'opportunità di conoscere a fondo l'offerta formativa della Poliarte, visitare la sede e le mostre tematiche, ricevere informazioni dettagliate sulle modalità di accesso e sui contenuti didattici.

Inoltre tutti i giovani visitatori potranno mettersi alla prova e misurare le proprie capacità creative.

CALENDARIO OPEN DAY: presso la sede di via Miano 41 ab in Ancona, dalle ore 10,00 alle 13,00

Luglio: venerdì 10 e venerdì 31 - **Agosto:** venerdì 28

Settembre: venerdì 11 e venerdì 25 - **Ottobre:** venerdì 9 e venerdì 30.

**CENTRO
SPERIMENTALE
DI DESIGN
POLIARTE**

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE E
RICERCA - DAL 1973 IN ANCONA

VIA MIANO 41 AB,
TEL. 071.2802979 FAX 071.2800368

WWW.CENTRODESIGN.IT

A CURA DELL'UFFICIO STAMPA DEL
CENTRO SPERIMENTALE DI DESIGN POLIARTE.

Suppl. n° 4 al n° 5 di
REPORT IMPRESE Periodico della
Confartigianato Imprese
Associazione Artigiani e Piccole Imprese
della provincia di Ancona
Redazione
60131 Ancona Via Fioretti 2/a tel.
071.22931

Aut. Trib. AN n. 200/1954
Tariffa R.O.C.: "Poste Italiane s.p.a."
Spedizione in Abbonamento Postale D.L.
353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46)
art. 1, comma 1,
DCB Filiale Ancona - Anno LIV -
Dir. Resp. Claudio M. Latini.
Stampa: Agostinelli Grafiche

La pubblicazione avviene senza
periodicità in modo occasionale
e non rappresenta una testata
giornalistica ai sensi della legge
n.62 del 07.03.2001

D.SIGN MAGAZINE

NUMERO

03

I NOSTRI CORSI

**FASHION, GRAPHIC
INTERIOR E PRODUCT**

MOSTRE

ADRIATIC DESIGN '09

CONCORSI

**PREMIO GIOVANNI BLASI
IL DESIGN PER LA PREVENZIONE**

CONVEGNI

**DESIGN & ARCHITETTURA SOSTENIBILE
FASHION TIME**

SOCIALE

ALBERI PER TELETHON

INCONTRI CON LE AZIENDE

IKEA INCONTRA POLIARTE

EVENTI NEWS

OPEN DAY

Allegata brochure del
Centro Sperimentale di Design Poliarte



INTERIOR DESIGNER

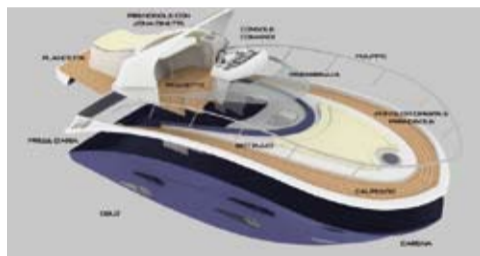
L'Interior Designer si occupa della progettazione degli spazi: dall'architettura d'interni (abitazioni, locali pubblici, uffici, negozi, hotel, stand fieristici, allestimenti museali, ecc.) all'arredo urbano e all'architettura del paesaggio con la progettazione di parchi, giardini e green design. Grazie ad un insieme di conoscenze teoriche ed abilità operative, può affrontare tutte le fasi progettuali, dall'idea fino alla realizzazione definitiva. Il suo ambito lavorativo ideale è in tutte le strutture, sia pubbliche che private, che si occupano dell'elaborazione di studi e progetti, della valutazione e scelta dei materiali e delle tecnologie e ancora della predisposizione di esecutivi, modelli e prototipi.

Lavori realizzati da:

M.Maccioni e A.Scotti - G.Droghini
I.Mariani - S.Isidori - D.Lanciotti

Presidente del corso:

Prof. F.M.Alessandra



PRODUCT DESIGNER

Attraverso uno studio approfondito della storia e della cultura del design, degli strumenti tecnologici e dei processi produttivi il Product Designer si occupa della progettazione di oggetti con cui quotidianamente si sviluppa il rapporto uomo/prodotto/ambiente.

Il Product Designer progetta la forma estetica e funzionale più adeguata alle esigenze dell'utente secondo le indicazioni del marketing, della psicologia sociale e dell'ergonomia.

Lavori realizzati da:

S.Chiariotti - D.Faro
G.Frattini - E.Bevere
E.Fioretto - S.Rinaldi

Presidi del corso:

Proff. A.Rinaldini - S.Cecarini



ADRIATIC DESIGN 09

Eccellenze del design globale

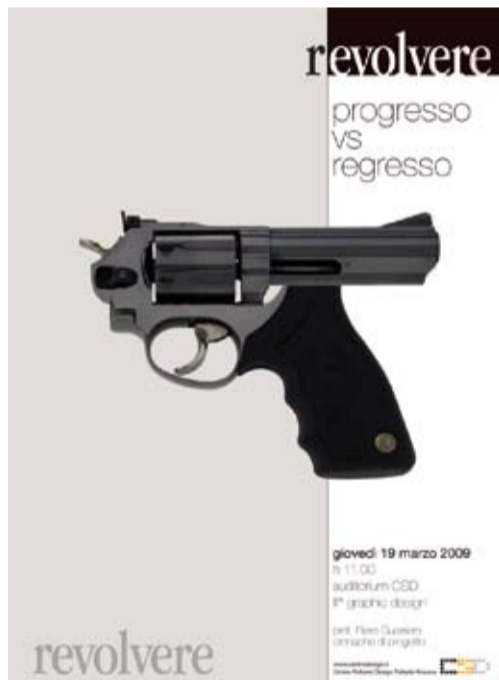
Maggio 2009-MILANO:

L'anteprima di Adriatic Design.
Location: Milano-Zona Tortona.

Giugno 2009-ANCONA:

la Mostra Adriatic Design.
Location: Mole Vanvitelliana ad Ancona.





GRAPHIC DESIGNER

Il Graphic Designer è specializzato nella progettazione dei processi comunicativi e si pone come mediatore culturale per risolvere i problemi riguardanti la comunicazione in tutte le sue forme.

Il compito è dunque quello di ideare e strutturare messaggi articolati in: segnali, segni, simboli, forme, colori, parole e immagini.

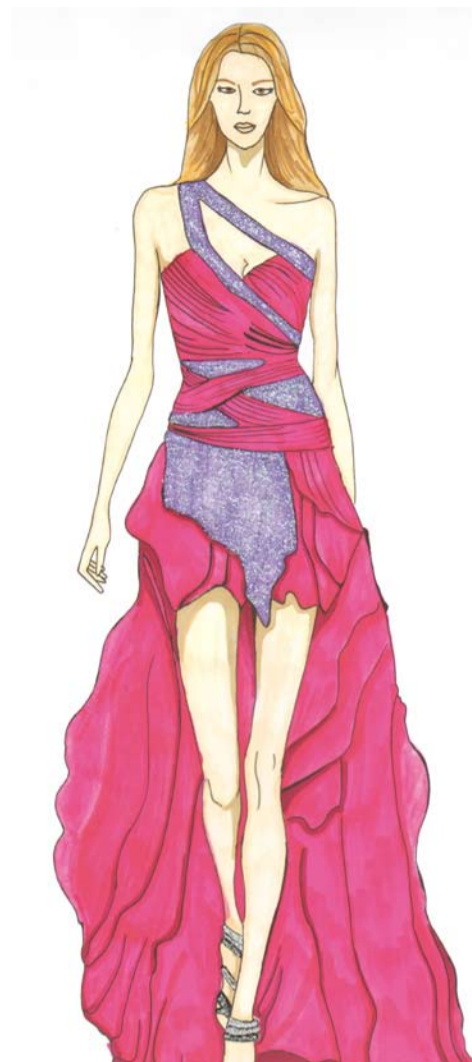
La progettazione grafica parte dallo studio e ricerca della semiotica, psicologia della forma e del colore e storia della comunicazione visiva per arrivare all'ideazione dell'immagine coordinata, utilizzando media cartacei e multimediali.

Lavori realizzati da:

A.Pennente - M.Benassi
M.Cardinaletti
L.M.Cardilli - A.Moriconi

Presidente del corso:

Prof. F.Bonci del Bene



FASHION DESIGNER

Il corso ha l'obiettivo di formare progettisti tecnici e creativi di moda nell'ambito della produzione innovativa, portandoli a stimolare la creatività e sviluppare uno stile personale prevedendo e interpretando nuovi trend, sperimentare nuovi materiali e tecnologie, coniugare incessantemente creatività e progetto, idea e metodo.

All'allievo del corso di Fashion Design vengono fornite conoscenze del disegno di moda, modellistica e confezione, merceologia tessile, storia dell'arte moderna e della moda, psicologia della moda, al fine di sviluppare le proprie capacità attraverso la ricerca, l'osservazione e l'approfondimento di quanto ha determinato la nascita e lo sviluppo del settore tessile.



Lavori realizzati da:

M.C.Grandi - S.Tizzano - V.Farinelli
V.Maccari - F.Marcheggiani
I.Carletti - V.Brunelli

Presidi del corso:

Proff. A.Bastiano - S.Falappa

